

INFORMAZIONI PERSONALI		
Nome	INES PAOLUCCI	
Indirizzo	via Giacomo Pagliari, 15 – 00198 Roma	
Telefono	06 8416158 – 348 5642 467	
e-mail	info@inespaolucci.it inespaolucci@pec.it	
Sito web	www.inespaolucci.it	
Data di nascita	06/06/1972	
C.F.	PLCNSI72H46H501X	
P.IVA	10158251008	

POSIZIONE ATTUALE	Graphic designer freelance
--------------------------	----------------------------

SUMMARY	<p>Laureata in Disegno industriale e Comunicazione visiva all'Università di Roma "La Sapienza" – dove sono professore a contratto di Design per la comunicazione visiva presso la Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale – curo l'ideazione e la realizzazione grafica di prodotti editoriali, di sistemi di identità visiva e la comunicazione e l'allestimento di mostre ed eventi per aziende e istituzioni tra le quali: MAXXI–Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Casa dell'Architettura, Ordine degli architetti PPC di Roma e Provincia, Sapienza Università di Roma, Università di Tor Vergata, Good Shepherd International Foundation Onlus, IFAD–International Fund for Agricultural Development, Inarcassa, Fondazione Inarcassa. Collaboro con case editrici per la ricerca iconografica, l'editing e la progettazione grafica di libri e cataloghi. Ho disegnato prodotti per aziende (Slamp, Magis, Fasem e i miei lavori sono stati esposti in occasione di mostre personali e collettive tra le quali: "The New Italian Design – Il paesaggio mobile del nuovo design italiano" (a cura di Andrea Branzi); "Quali cose siamo – III Triennale Design Museum" (a cura di Alessandro Mendini); "DcomeDesign – La mano, la mente e il cuore" (a cura di Luisa Bocchietto e Anty Pansera); "Carta Vince Pietra Vince Forbici", mostra personale presso Fabriano Boutique – Roma.</p>
----------------	---

SPECIALIZZAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Grafica editoriale – Branding e visual – Exhibition design – Editing e grafica video
-------------------------	---

ESPERIENZA PROFESSIONALE	
Data	Agosto-Novembre 2022
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	Gedi/HuffPost Italia
Principali mansioni e responsabilità	Grafica per il podcast "Ben Hur, un altro film" di Michele Bovi e Pasquale Panella

Data	Aprile-Giugno 2022
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	Ordine degli architetti di Roma e provincia
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico del logotipo della piattaforma concorsi CAN – Competition Architecture Network
Data	Febbraio-Giugno 2022
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	Ordine degli architetti di Roma e provincia
Principali mansioni e responsabilità	Identità visiva e comunicazione del festival FAR – Festival Architettura Roma
Data	Febbraio 2022-in corso
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Principali mansioni e responsabilità	Materiali grafici digitali ed esecutivi di stampa per l'Ufficio comunicazione e digital del Museo
Data	2021-2022
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	Dipartimento di psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafica identità visiva Progetto Hope e montaggio video formativi
Data	Marzo – Ottobre 2021
Posizione	Graphic designer
Datore di lavoro	Architetti Roma Edizioni
Principali mansioni e responsabilità	Impaginazione del numero monografico su Terragni della rivista AR Magazine
Data	Gennaio – Dicembre 2021
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Principali mansioni e responsabilità	Materiali grafici digitali ed esecutivi di stampa per l'Ufficio comunicazione e digital del Museo
Data	Luglio – Ottobre 2020
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	OAR – Ordine degli architetti di Roma e provincia
Principali mansioni e responsabilità	Identità visiva e comunicazione del festival SPAM – Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo – 2° edizione
Data	Dicembre 2019 – Marzo 2020
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Indigo Film / Rai
Principali mansioni e responsabilità	Coautore del programma “Indimenticabili – Insolito Lucio”, Rai due 8 settembre 2020
Data	Settembre 2019 – Dicembre 2020
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Principali mansioni e responsabilità	Materiali grafici digitali ed esecutivi di stampa per l'Ufficio comunicazione e digital del Museo
Data	Marzo – Ottobre 2019
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia / Acquario Romano
Principali mansioni e responsabilità	Identità visiva e comunicazione del festival SPAM – Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo
Data	Marzo – Giugno 2019
Posizione	Incarico di lavoro autonomo

Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma – Saperi & Co. Sapienza Enhances Research Innovation and Coworking
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico di strumenti per la comunicazione del centro, allestimento grafico degli spazi
Data	Gennaio 2019
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Fondazione Caetani
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'identità visiva e dell'allestimento della mostra "Caro Daddo. Riccardo Cerocchi Architetto", allestita presso l'Ex Garage Ruspi di Latina dall'11 gennaio al 3 febbraio 2019
Data	Dicembre 2018 – Marzo 2019
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza per la comunicazione visiva degli eventi formativi organizzati dall'Ordine. Realizzazione di infografiche
Data	Gennaio 2018 – Febbraio 2019
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza, ricerca e progettazione grafica di format per la comunicazione visiva del Dipartimento Ricerca, Formazione, Educazione del Museo
Data	Ottobre 2016 – Presente
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Graphofeel Edizioni
Principali mansioni e responsabilità	Art direction, progettazione copertine e impaginazione di libri
Data	2011 – Presente
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Fondazione Inarcassa
Principali mansioni e responsabilità	Identità visiva, immagine per eventi, workshop e convegni, newsletter mensile
Data	Febbraio 2017 – Luglio 2017
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Istituto della Memoria – Repubblica di San Marino
Principali mansioni e responsabilità	Identità visiva; progettazione allestimento e comunicazione visiva delle mostre "Little Tony. Il Titano del Rock" e "Johnny Charlton. Preziosi da parete" (Palazzo Graziani di San Marino Città (RSM) e Palazzo della Magnifica Patria di Salò)
Data	Settembre 2017 – Gennaio 2018
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	ASSPIC – Associazione Sammarinese Sostegno Patologie Invecchiamento Cerebrale
Principali mansioni e responsabilità	Identità visiva dell'associazione e applicazioni
Data	Maggio 2016 – Presente
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Gallura Rugs LLC – tappeti sardi
Principali mansioni e responsabilità	Identità grafica dell'azienda, progettazione di cataloghi, cartelle colore, box campioni
Data	Marzo – Aprile 2016
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Università di Roma Tor Vergata – Sapienza Università di Roma – Università Roma Tre – Roma Capitale
Principali mansioni e responsabilità	Identità visiva e campagna pubblicitaria eventi "Shakespeare 2016. Memoria di Roma"

Data	Agosto 2015 – Presente
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	West12 srls
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'identità istituzionale dell'azienda, applicazioni, cartelle colore
Data	2006 –2017
Posizione	Incarico lavoro autonomo
Datore di lavoro	Dipartimento PDTA – Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura – Sapienza Università di Roma
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico e impaginazione di libri, riviste e cataloghi pubblicati da Rdesignpress
Data	2014 – 2015
Posizione	Consulenza
Datore di lavoro	Rai Uno
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al programma Segreti Pop (La musica spiata, La musica copiata, La musica armata, la musica vietata), di Michele Bovi, Rai Uno 2014–2015
Data	Luglio – Agosto 2014
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Faro Games SrL
Principali mansioni e responsabilità	Immagine degli eventi e allestimento della mostra “Riviera Cinebox”, evento Estate Romana 2014
Data	Febbraio 2014
Posizione	Incarico lavoro autonomo
Datore di lavoro	Big Easy Srl e Lottomatica Videolotrete Spa
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico e impaginazione del volume “Cinebox VS Scopitone”, di Michele Bovi (Arcana Edizioni). Progetto allestimento e comunicazione pubblicitaria degli eventi presso Las Vegas by Playpark a Piacenza
Data	Novembre 2013
Posizione	Prestazione per beneficenza
Datore di lavoro	Comitato Provinciale della Croce Rossa di Roma
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione del logotipo e di una brochure per il progetto AndreaA
Data	2011 – 2013
Posizione	Incarico lavoro autonomo
Datore di lavoro	Good Shepherd International Foundation Onlus
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di cataloghi di prodotti, brochure, poster, espositori, newsletter e altri strumenti di comunicazione
Data	2011 – Presente
Posizione	Incarico lavoro autonomo
Datore di lavoro	Associazione DcomeDesign
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di cataloghi, brochure, poster, presentazioni, allestimento di mostre ed eventi
Data	2011 – 2014
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Inarcassa – Cassa nazionale di Previdenza ed Assistenza per gli Architetti ed Ingegneri Liberi Professionisti
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'immagine di convegni, seminari, conferenze
Data	Luglio 2010 – Settembre 2010
Datore di lavoro	IFAD – International Fund for Agricultural Development
Posizione	Professional Graphic design Consultant

Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico di pubblicazioni, newsletter, immagine per eventi e conferenze
Data	2009 – 2012
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Cybian
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di Newsletter, poster e altri materiali grafici per European Commission – Pro Inno Europe
Data	1999 – 2011
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Dipartimento ITACA – Sapienza Università di Roma
Principali mansioni e responsabilità	Immagine per convegni, seminari, eventi, grafica editoriale
Data	2005 – 2009
Posizione	Graphic e Product designer
Datore di lavoro	Slamp SpA
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di prodotti e di cataloghi aziendali
Data	2000 – 2006
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Edizioni Luxflux/Gangemi Editore
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico e art direction della rivista e collana di arte contemporanea "luxflux" pubblicata da Gangemi Editore
Data	2000 – 2006
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma
Principali mansioni e responsabilità	Immagine coordinata, progettazione format grafici per mostre ed eventi

DIDATTICA	
Data	A.A. 2020-2021
Posizione	Professore a contratto di Laboratorio di design per la comunicazione visiva
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Design
Data	Dal 2 al 6 marzo 2020
Posizione	Docente Adobe Illustrator
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma progetto MIUR Piani per l' orientamento e il tutorato
Data	A.A. 2019–2020
Posizione	Professore a contratto di Laboratorio di design per la comunicazione visiva
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Design
Data	28 maggio 2019
Attività	Workshop sulla tecnica del Pop-Up- Nell'ambito di BookBa – Biblioteca aperta, seconda edizione
Luogo	Biblioteca Ludovico Quaroni, via Flaminia 70, Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura, Valle Giulia
Data	A.A. 2018–2019
Posizione	Professore a contratto di Basic design
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Design
Data	A.A. 2017–2018

Posizione	Professore a contratto di Atelier di design II
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	A.A. 2016–2017
Posizione	Professore a contratto di Atelier di design II
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	21/06/2016
Attività	Workshop “POP-Paper-UP” sulla tecnica del Pop–Up. Nell’ambito di BookBa – Biblioteca aperta, prima edizione
Luogo	Biblioteca Ludovico Quaroni, Sapienza Università di Roma
Data	A.A. 2006–2007
Posizione	Professore a contratto di Laboratorio di modellazione per il disegno industriale 1
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	A.A. 2005–2006
Posizione	Professore a contratto Atelier di Grafica 1
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	2005
Posizione	Tutor Workshop di progettazione
Datore di lavoro	Giorgio Fanti barattoli S.p.A. Casalecchio di Reno (BO)
Principali mansioni e responsabilità	Supporto per l’ideazione di nuove identità grafiche per Il packaging dei prodotti
Data	A.A. 2004–2005
Posizione	Professore a contratto di Disegno industriale 1
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	A.A. 2002–2003
Posizione	Professore a contratto di Laboratorio di modellazione per il disegno industriale 1
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	2001
Posizione	Tutoraggio e docenza
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento, organizzazione didattica e gestione del Laboratorio di modellazione e simulazione del Dipartimento Itaca
Data	1999 – 2000
Posizione	Tutor
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Progetto Campus
Principali mansioni e responsabilità	Formazione degli studenti del Laboratorio del Dipartimento ITACA
Data	1998
Posizione	Assistente
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma – Sapienza Università di Roma, CdL in Disegno Industriale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al Corso di Grafica 1, prof Giovanni Lussu

PUBBLICAZIONI [autore]

“RSVP. 1000 inviti di moda arte e design”
Catalogo della mostra (Grafiche Mariano, 2009).
(con Patrizia Scarzella)

Collaborazione con la rivista DIID Disegno Industriale–Industrial Design (Rdesignpress)

Responsabile della Rubrica “In casa”
TimeOut Roma, 2001–2003

Collaborazione con la rivista The Scenographer (con Patrizia Scarzella)

MOSTRE [1997 – 2010]

...

- “Quali cose siamo” – III Triennale Design Museum, a cura di Alessandro Mendini, La Triennale di Milano, 2010.
- “The New Italian Design – Il paesaggio mobile del nuovo design italiano”, a cura di A. Branzi, La Triennale di Milano, 2006-2010; Cape Town, 2014; Bilbao, San Francisco e Santiago del Cile, 2013; Pechino e Nantou, 2012; Istanbul, 2010; Madrid, 2007.
- “Domino, gioco di materia”, Biblioteca di S. M. Incoronata, Milano, 2009.
- “DcomeDesign – La mano, la mente e il cuore”, a cura di Anty Pansera e Luisa Bocchietto, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, 2008; Alessandria d’Egitto, Biblioteca Alessandrina, 2008.
- “Lazio Life Style. An exhibition of the finest designers and artisans from the Lazio Region”, a cura di Adi e Sviluppo lazio, Sydney, 6–8 novembre 2007.
- “Carta Vince Pietra Vince Forbici”, personale, Fabriano Boutique, Roma, 6–26 ottobre 2007.
- “Donna&Design”, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Roma, 11 giugno–1 luglio 2007.
- “Orecchietta, dal gusto al design”, a cura di Anty Pansera, Biblioteca Santa Maria Incoronata, Milano, 2007.
- “Encyclopedie”, personale, libreria MEL–Giannino Stoppani, Roma 26 maggio–8 giugno 2006.
- “Diamond”, installazione luminosa, Crudo, Roma, settembre 2005.
- “SOS design”, Milano, aprile 2005.
- “IN luce”, Casaidea–31a Mostra dell’Abitare, Fiera di Roma, febbraio–marzo 2005.
- Personale presso la galleria STOP.shop, Roma, febbraio 2005.
- “DAF” – Design Art Fair, Roma dicembre 2004.
- “Personal objects – Design X 18–25”, Montevideo (Paraguay), Istituto Italiano de Cultura, dicembre 2004.
- Installazione presso il Supperclub–Roma, ottobre–novembre 2004.
- “YounGeneration”, nell’ambito di Roma Design Più, Vetrina di Borghetto Flaminio, Roma, settembre 2004.
- “Sigla Young”, SaloneSatellite, Milano, Aprile 2004.
- FactoryLSD “18,30”, Superstudio 13, Milano Aprile 2003.
- Presentazione progetti vincitori concorso IKEA/Bravacasa, IKEA Roma–Anagnina, 2003.
- “Yellow–tag by Vibram”, Milano, 2001.
- “Count Down Design”, Milano, 2000.
- “Prodotti e Progetti 1995–2000”, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea di Roma, 2000.
- Alter point, Milano 2000.
- “designinformazione”, Galleria Civica Guzzini, Recanati, 2000.
- “Prodotti e Progetti 2000”, Museo laboratorio di Arte Contemporanea, Roma, 2000.
- “Prodotti e Progetti 1998”, Facoltà di Sociologia Università di Roma “La Sapienza”, Roma, 1998.
- “Officina delle Arti 2000”, Casaidea–26a Mostra dell’Abitare, Fiera di Roma, 2000.
- “Easy Cooker”, Chiesa di S. Chiara, Urbino, 1997.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
2006	Stage presso Fasem International SpA, Vicopisano (Pisa) Progetto grafico e impaginazione di cataloghi di prodotti, progettazione di prodotti.
2005	Laurea Magistrale in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva, Corso di Laurea In Disegno Industriale – Sapienza Università di Roma Votazione: 110/110 cum Laude
2002	Stage presso Flou SpA, Meda (Milano) Concept di nuove soluzioni per il design di letti
1998	Laurea in Disegno Industriale – Sapienza Università di Roma Votazione:100/100 cum laude
1997	Stage presso Fiat Auto – Innovazione sviluppo e design, Centro Stile Lancia, Torino Concept di soluzioni per il design dell'interno di automobili.
1990	Diploma di Maturità Classica

LINGUE	
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese, francese

COMPETENZE TECNICHE	
	Ottima conoscenza del sistema operativo Mac Os
	Ottima conoscenza dei principali software di desktop publishing, elaborazione immagini e grafica vettoriale (Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat)
	Ottima conoscenza dei software word processor e per la realizzazione di presentazioni (Microsoft Word, PowerPoint, Keynote)
	Creazione e gestione siti in Wordpress
	Social media management
	Video e animazione

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Roma, gennaio 2023

