

**enza evangelista | studio di architettura** - diretto dall'arch. Enza Evangelista, lo studio elabora progetti di riqualificazione urbana e valorizzazione del patrimonio storico e artistico attraverso interventi di architettura contemporanea. Tra i progetti recenti si evidenziano in particolare modo il recupero del **Castello** di Civitella Cesi, l'intervento di valorizzazione dell'area archeologica di **Castrum Novum** nel comune di Santa Marinella, di **Palazzo Sacchetti** nel centro storico di Tarquinia e gli interventi di recupero del porto storico di Civitavecchia con il **Complesso Monumentale Antica Rocca** e il progetto del **Parco Archeologico Frasca – Mattonara**.

Come supporto alle amministrazioni, lo studio si occupa della selezione e progettazione di interventi finanziabili che valorizzino il patrimonio storico anche attraverso le collaborazioni intercomunali. In questo contesto, ha partecipato attivamente allo sviluppo concreto di opportunità per il rilancio del territorio dell'Etruria Meridionale, testimoniato anche dalle recenti vittorie del bando *Valorizzazione Luoghi della Cultura* del Lazio con il progetto per il sito archeologico di **Acquae Tauri** (Civitavecchia), e del bando *Piano degli Interventi straordinari per lo sviluppo del litorale laziale (art. 41 L.R. 26/2007)* con il progetto: "Dal porto al castello: realizzazione di una pista ciclabile con punti di snodo e soste culturali" (comuni di Civitavecchia e Santa Marinella) ed il progetto di valorizzazione del litorale del comune di Ladispoli.

Grazie alla specializzazione sulla edilizia religiosa, la società si occupa anche del recupero di edifici di culto come il restauro della **Cattedrale di Civitavecchia**, la **chiesa Immacolata Concezione** e la **chiesa S. Giovanni di Tarquinia**.

Lo studio è consulente in materia paesaggistico-ambientale per alcuni Comuni della provincia di Roma e si occupa anche di diversi interventi di nuova realizzazione come il concept **Punto Blu** per **Società Autostrade Spa** sito sull'Autostrada Roma-Fiumicino e la nuova **chiesa S. Liborio** in Civitavecchia.

Cura inoltre allestimenti, mostre e convegni tra cui la realizzazione della mostra "**Traiano Optimus Princeps**" (in collaborazione con il MIBACT, l'Università La Sapienza e Autorità di Sistema Portuale), e l'iniziativa "*Amate l'Architettura — 100 opere progettate e realizzate in Provincia*", promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e patrocinata dal MIBACT — DARC, Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee per la promozione dell'architettura contemporanea nella Provincia di Roma.

I progetti dello studio sono pubblicati su riviste nazionali e internazionali di settore: Casabella, Almanacco architetti italiani; Abitare n. 439; L'architettura Cronache e storia n. 567; Frames n.105; Old Buildings Looking for New Use, Menges 2007; Rovine, Argos 2009; Progetti di giovani architetti italiani, Utet, 2010; Forme e via di una città medievale, Leopoli-Cencelle, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2014; Panorama italiano vol. 3, The Plan, 2015, Chiesa Oggi (2019). Lo studio è inoltre selezionato per partecipare a diverse esposizioni come alla XII Triennale Mondiale di Architettura a Sofia (2009), a Roma, Siviglia e Shangai per la mostra "27/37 Rassegna internazionale giovane architetti italiani" (2009), alla Triennale di Milano (2010) in occasione della mostra "Progetti di giovani architetti italiani", al The Plan Award (2015).