

enza evangelista  
studio d'architettura

An aerial topographic map of the Civitavecchia region in Italy. The terrain is shown in grayscale, with darker shades representing higher elevations and lighter shades representing lower elevations. A prominent feature is the city of Civitavecchia, which is highlighted in a bright gold color. The city is situated on a peninsula that juts out into the sea, which is depicted in a dark teal color. The surrounding landscape is rugged and hilly, with numerous small settlements and roads visible. The word "CIVITAVECCHIA" is printed in white, uppercase letters across the center of the map, positioned over the lower part of the city and the surrounding hills.

# CIVITAVECCHIA



## MAGAZZINI ROMANI

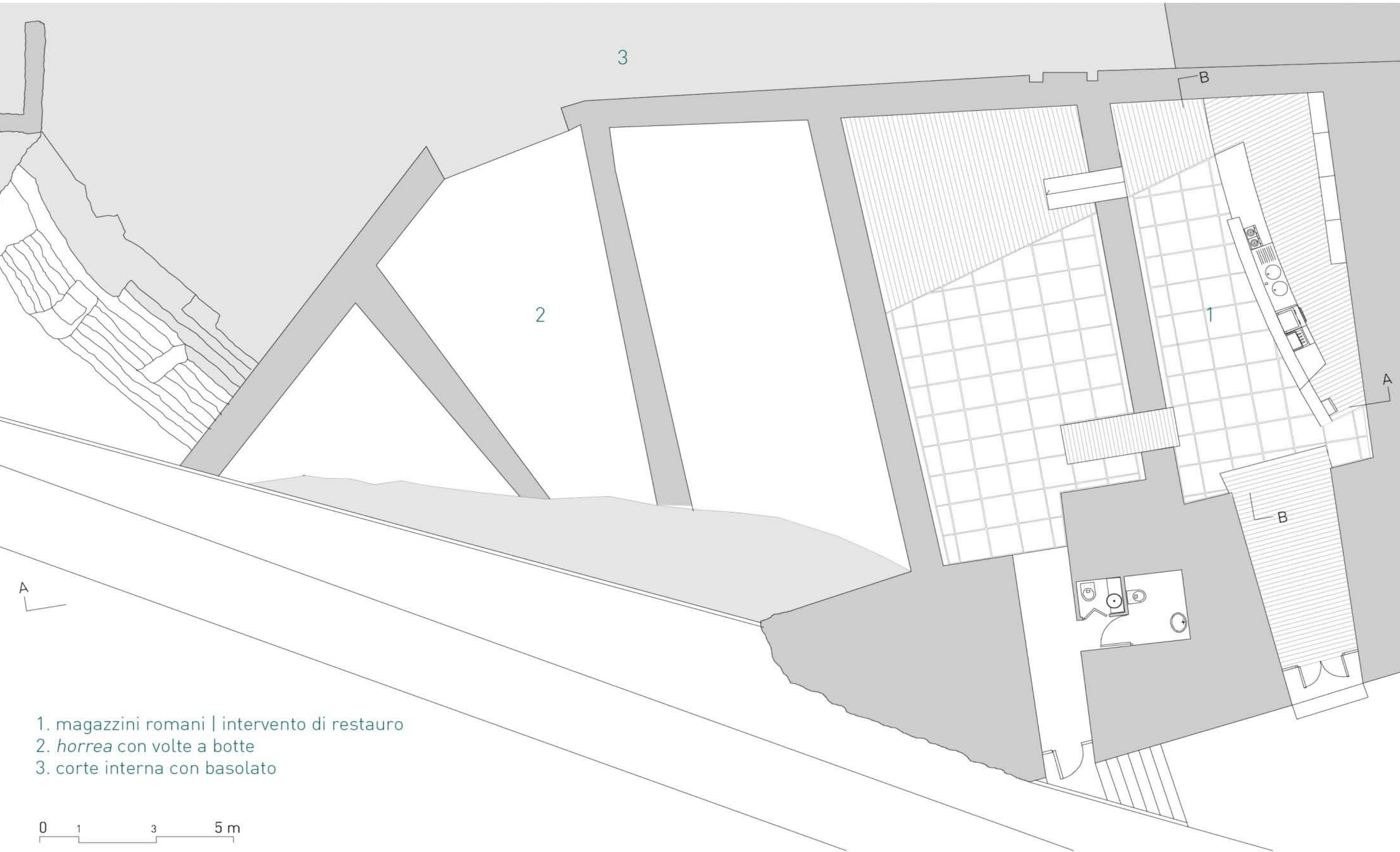
Intervento di recupero dei Magazzini Romani nel Porto di Civitavecchia





l'ingresso dei magazzini | magazzini romani

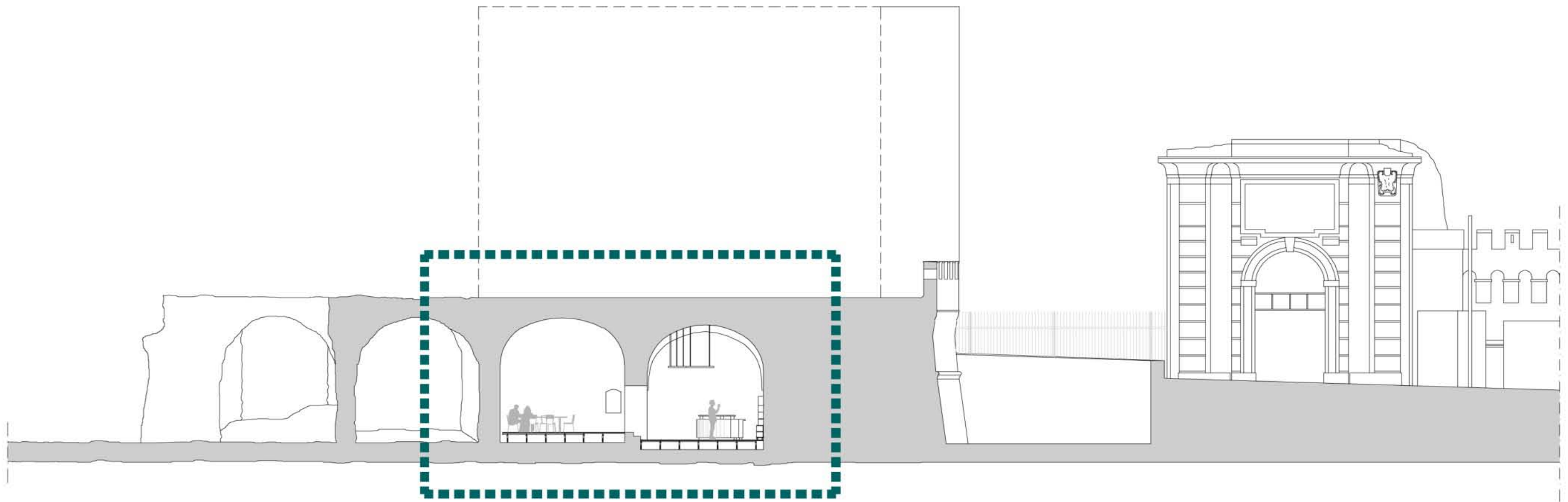
pianta



- 1. magazzini romani | intervento di restauro
- 2. horrea con volte a botte
- 3. corte interna con basolato



# sezioni



sezione AA

0 1 5 10 m



vista dell'interno del locale | magazzini romani





vista dell'interno del locale | magazzini romani



vista del mobile bar | magazzini romani



vista della pavimentazione che permette la visione dei resti archeologici | magazzini romani



vista interna dello spazio polifunzionale | magazzini romani



amate  
l'architettura

## AMATE L'ARCHITETTURA

Mostra itinerante sull'architettura | Civitavecchia – Tivoli – Roma

---

pianta allestimento | Magazzini Romani | Civitavecchia (rm)



- pedana in legno
- pannelli espositivi
- abcd proiezioni

Calata Principe Tommaso di Savoia



amate / architetti

**Riqualificazione Parco della Rimembranza**

Progetto: Andrea Lupacchini

Collaboratori: G. Saltoneri, M. Cecchini

Luogo: Cerveteri

Area: 2000

Committente: Comune di Cerveteri

Foto: B. Pediconi

The Early Gothic House

Stazione  
1900-1910

1910-1920

1920-1930

1930-1940

1940-1950

1950-1960

1960-1970

1970-1980

1980-1990

1990-2000

2000-2010

2010-2020

The Early Gothic House

Stazione  
1900-1910

1910-1920

1920-1930

1930-1940

1940-1950

1950-1960

1960-1970

1970-1980

1980-1990

1990-2000

2000-2010

2010-2020

The Early Gothic House

Stazione  
1900-1910

1910-1920

1920-1930

1930-1940

1940-1950

1950-1960

1960-1970

1970-1980

1980-1990

1990-2000

2000-2010

2010-2020

The Early Gothic House

Stazione  
1900-1910

1910-1920

1920-1930

1930-1940

1940-1950

1950-1960

1960-1970

1970-1980

1980-1990

1990-2000


2000-2010

2010-2020



....l'unico  
materiale  
durevole

*dell'  
architettura  
e l'arte....*



...amate l'architettura  
perché siete italiani, o  
perché siete in Italia;  
essa non è una  
vocazione dei soli  
italiani, ma è una  
vocazione degli italiani:  
l'Italia l'han fatta meta  
solo e meta gli architetti...  
Dio ha fatto pianure, colli,  
fiumi e cieli, ma i profili di  
cupole facciate cuspidi e  
torri e case, di quei colli e di  
quei piani... (son) cose  
create dagli architetti: a  
Venezia poi, Dio ha fatto  
solo acqua e cielo... e gli  
architetti han fatto tutto...



**TRAIANO OPTIMUS PRINCEPS**  
I porti dell'Imperatore

---





# La città di Centomcellae

La città di Centomcellae è un sito archeologico di grande interesse, situato in una zona strategica della Campania. Le rovine, che risalgono al IV secolo a.C., testimoniano l'importanza di questo centro urbano, che fu distrutto durante la guerra punica. Gli scavi hanno portato alla luce numerosi reperti, tra cui ceramiche, monete e resti di edifici pubblici e privati. La città era circondata da mura difensive e aveva un sistema di approvvigionamento idrico ben organizzato. La scoperta di Centomcellae ha permesso di ricostruire l'organizzazione sociale e politica di una delle città più importanti della Magna Grecia.



La città di Centomcellae è un sito archeologico di grande interesse, situato in una zona strategica della Campania. Le rovine, che risalgono al IV secolo a.C., testimoniano l'importanza di questo centro urbano, che fu distrutto durante la guerra punica. Gli scavi hanno portato alla luce numerosi reperti, tra cui ceramiche, monete e resti di edifici pubblici e privati. La città era circondata da mura difensive e aveva un sistema di approvvigionamento idrico ben organizzato. La scoperta di Centomcellae ha permesso di ricostruire l'organizzazione sociale e politica di una delle città più importanti della Magna Grecia.

La città di Centomcellae è un sito archeologico di grande interesse, situato in una zona strategica della Campania. Le rovine, che risalgono al IV secolo a.C., testimoniano l'importanza di questo centro urbano, che fu distrutto durante la guerra punica. Gli scavi hanno portato alla luce numerosi reperti, tra cui ceramiche, monete e resti di edifici pubblici e privati. La città era circondata da mura difensive e aveva un sistema di approvvigionamento idrico ben organizzato. La scoperta di Centomcellae ha permesso di ricostruire l'organizzazione sociale e politica di una delle città più importanti della Magna Grecia.



La città di Centomcellae è un sito archeologico di grande interesse, situato in una zona strategica della Campania. Le rovine, che risalgono al IV secolo a.C., testimoniano l'importanza di questo centro urbano, che fu distrutto durante la guerra punica. Gli scavi hanno portato alla luce numerosi reperti, tra cui ceramiche, monete e resti di edifici pubblici e privati. La città era circondata da mura difensive e aveva un sistema di approvvigionamento idrico ben organizzato. La scoperta di Centomcellae ha permesso di ricostruire l'organizzazione sociale e politica di una delle città più importanti della Magna Grecia.



## Le fonti

Le personalità che affiancarono Traiano nella sua vita e nei suoi viaggi e che favorirono i suoi programmi politici furono molti tra i quali Critone, medico, forse un suo liberti, sempre vicino all'imperatore in pace e in guerra e Apollodoro di Damasco, ingegnere e architetto, che ebbe un ruolo determinante nei programmi edili e nell'ingegneria militare tralinea.  
Fonte primaria per le notizie su Traiano è Plinio il Giovane, letterato e politico contemporaneo, che oltre aver tramandato notizie nella sue Epistole, scrisse un panegirico sull'imperatore.

The personalities who supported Trajan in his life and in his travels and who facilitated its political programs were many including Critone, a doctor, maybe one of his freedman, always close to the Emperor in peace and war times and Apollodorus of Damascus, engineer and architect, who played a key role in Trajan's building and military engineering programs.

Primary source for news on Trajan is Plinio the Younger, man of letters and contemporary politician, who in addition to have faithfully transmitted news in his Epistle, he wrote a panegyric on the Emperor.

LA POLITICA

108	Lettera a Marco ad Anniano Placido	108
109	Lettera a Plinio il Giovane	109
110	Lettera a Plinio il Giovane	110
111	Lettera a Plinio il Giovane	111
112	Lettera a Plinio il Giovane	112
113	Lettera a Plinio il Giovane	113
114	Lettera a Plinio il Giovane	114
115	Lettera a Plinio il Giovane	115
116	Lettera a Plinio il Giovane	116
117	Lettera a Plinio il Giovane	117

LEGGENDA





## CORSO CENTOCELLE

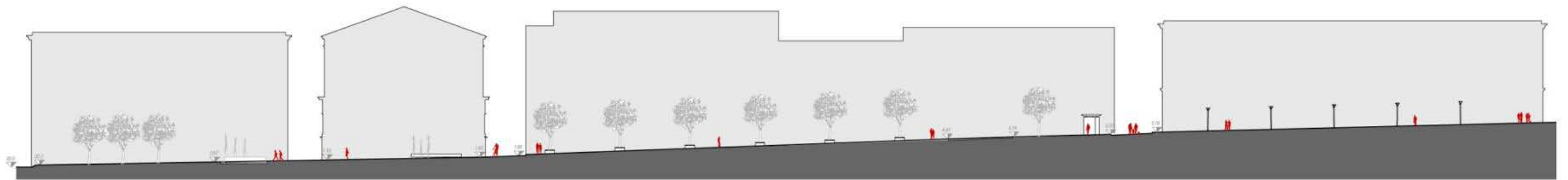
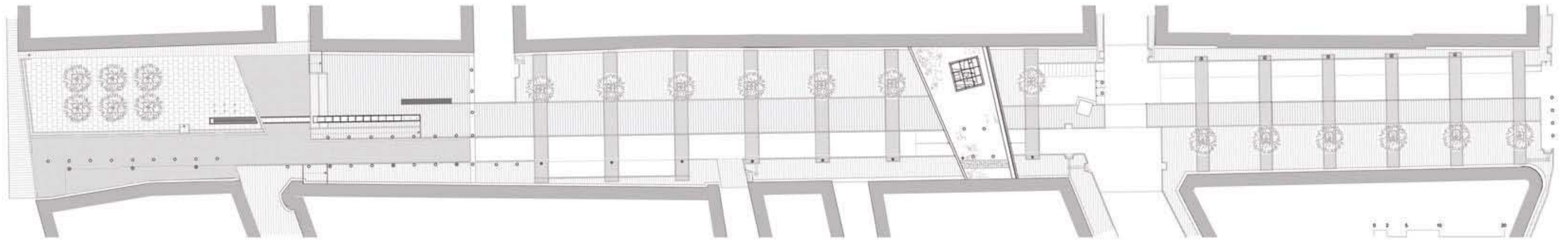
Intervento di riqualificazione ed arredo urbano



vista complessiva del sito *ante operam* | corso centocelle



# IL PROGETTO



pianta e sezione | corso centocelle



vista complessiva dell'intervento | corso centocelle





vista degli elementi di arredo | corso centocelle



vista delle sedute in pietra dorata | corso centocelle



vista della vasca con le fontane | corso centocelle



vista della pavimentazione per la visione dei reperti archeologici | corso centocelle



vista notturna | corso centocelle







PARCO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO FRASCA | MATTONARA  
Intervento di riqualificazione e valorizzazione















# CAPPELLETTO - ACQUE FRESCHE

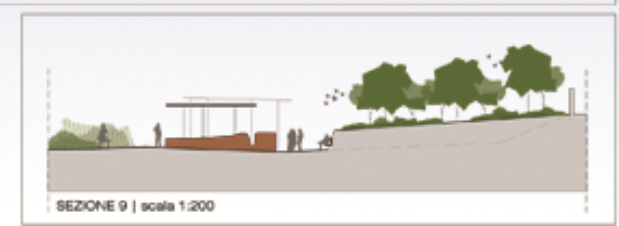
- attività:
- punto di sosta informativo
  - servizi
  - percorso ciclopedonale



ACQUE FRESCHE  
sito archeologico di epoca protostorica

PLANIMETRIA | scala 1:500

CAPPELLETTO  
Edificio residenziale con ambienti termali - I sec. a.C.



CAPPELLETTO

edificio residenziale con ambienti termali I sec. a.C.

attività:

-punto di sosta informativo



IMPIANTO PESCOLTURA

IMPIANTO PESCOLTURA

RECINZIONE

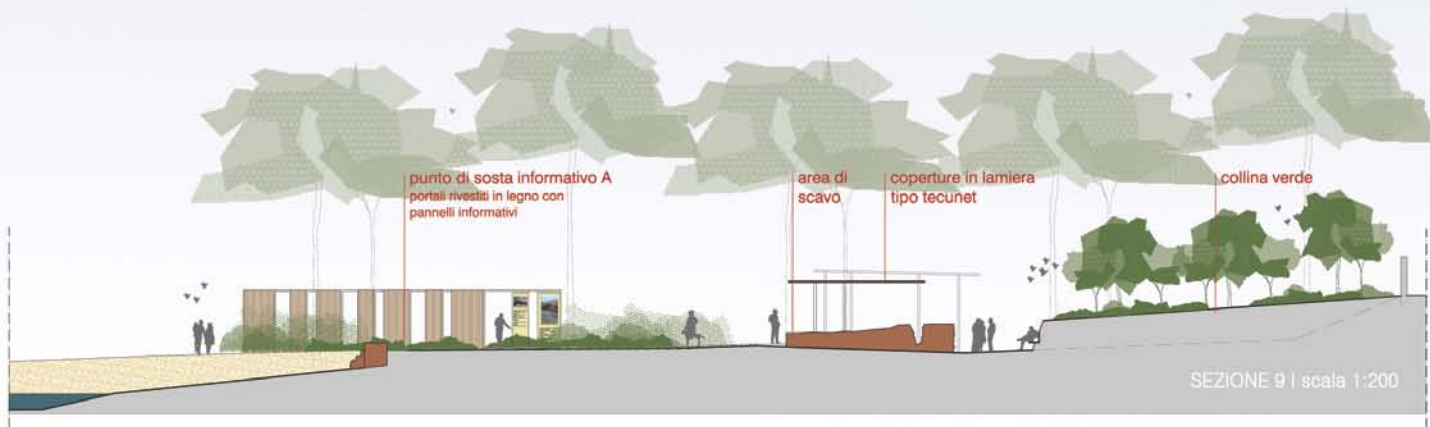
CENTRALE ENEL

9

9



PLANIMETRIA | scala 1:200



SEZIONE 9 | scala 1:200







An aerial photograph of the Santa Marinella coastline. The image shows a rugged, hilly landscape with a mix of green vegetation and greyish-brown terrain. A prominent feature is a residential development highlighted in a semi-transparent green circle, situated on a small peninsula or coastal strip. This development consists of numerous small, red-roofed buildings arranged in a grid-like pattern, with some green spaces interspersed. The coastline is irregular, with the highlighted area being a distinct protrusion into the dark blue sea. The text 'SANTA MARINELLA' is overlaid in white, sans-serif capital letters across the middle of the image.

# SANTA MARINELLA



# PARCO ARCHEOLOGICO CASTRUM NOVUM

Intervento di riqualificazione e valorizzazione







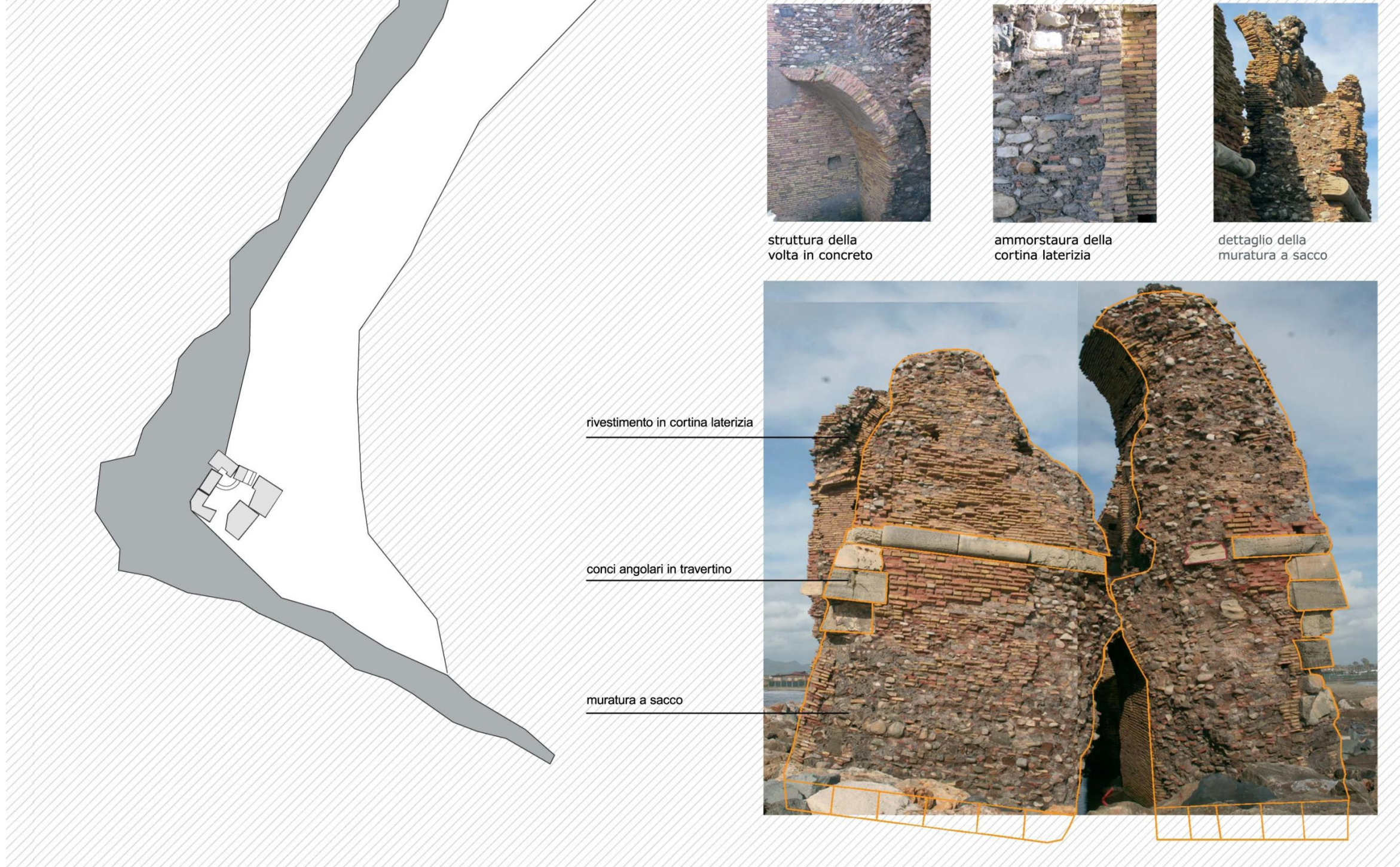


LADISPOLI



# COMPLESSO MONUMENTALE TORRE FLAVIA

Intervento di riqualificazione e valorizzazione

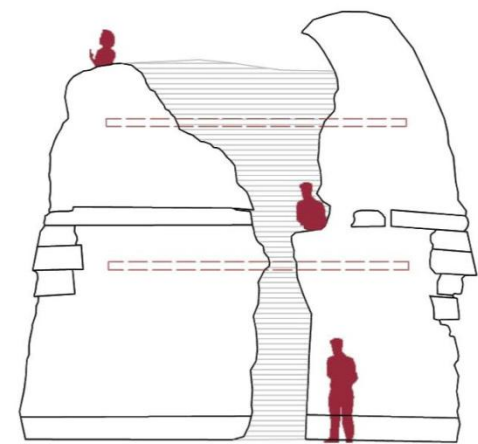
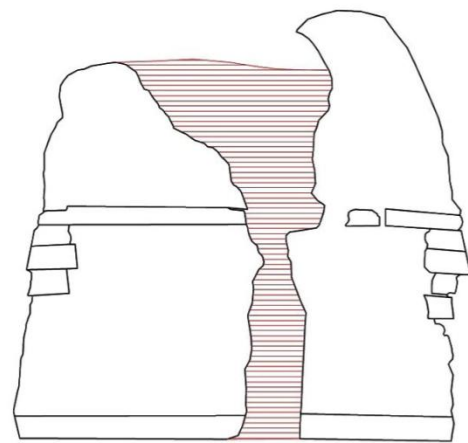
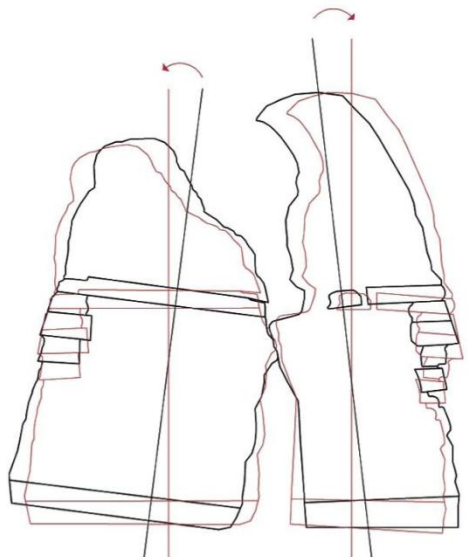
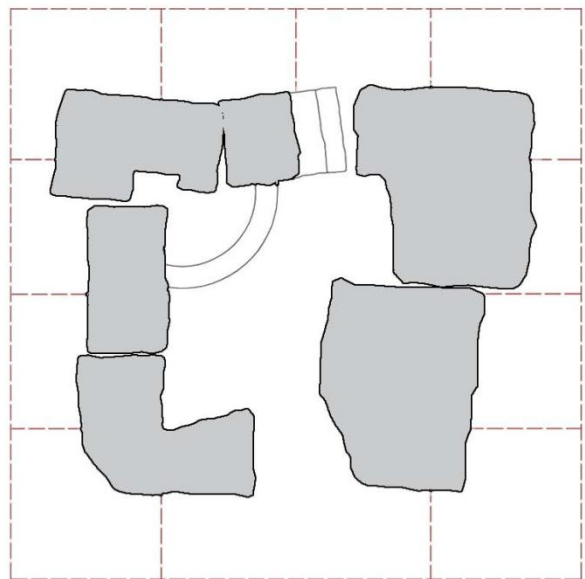


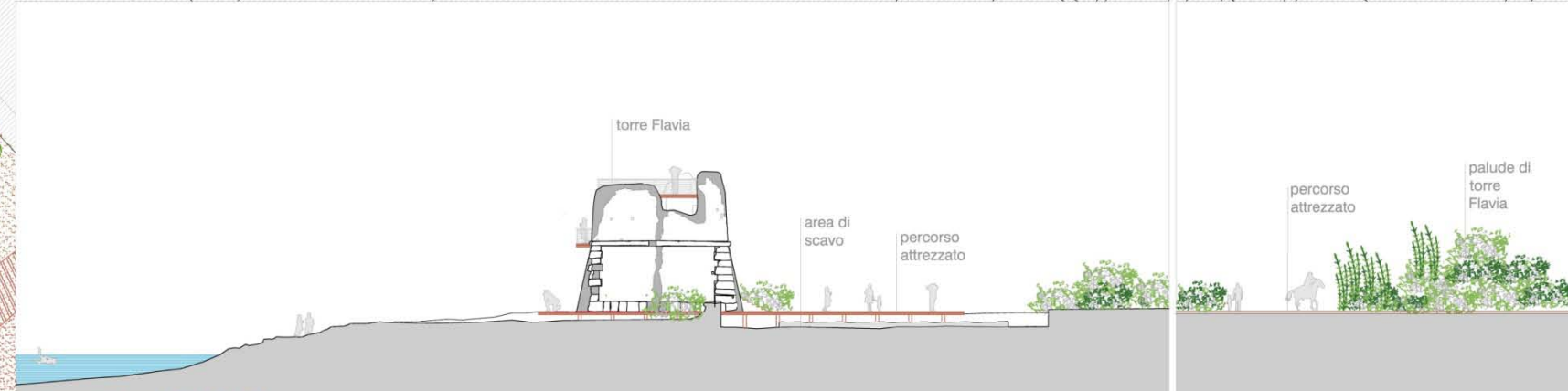
**1** pronto intervento con puntellamento della torre

**2** ricollocazione dei blocchi in asse verticale

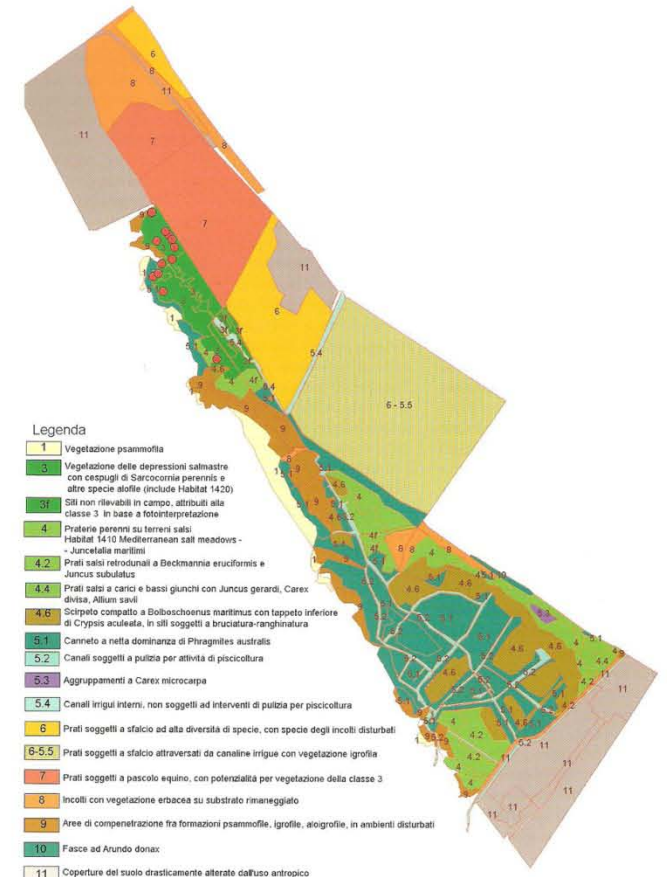
**3** ricostruzione delle parti mancanti

**4** recupero della funzione e musealizzazione





- Area archeologica con attività didattiche**
  - punto informazioni
  - laboratorio di archeologia sperimentale
- Area naturalistica con attività sportive**
  - immersioni subacquee didattiche
  - percorsi attrezzati
  - attività sportive-equitazione
- Area naturalistica con attività ricreative**
  - ristorazione
  - svago
  - servizi



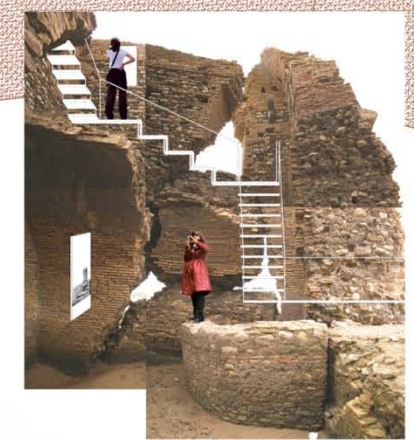
Monumento naturale "Palude di Torre Flavia"  
Classi di copertura vegetale - Autore A. Guidi



Zona umida di pregio



riferimento progettuale  
restauro insediamento minerario (Ravi-Marchi-GR) - studio Carmassi



intervento di musealizzazione  
di Torre Flavia



restati di mura in *opus reticulatum*  
ipotesi di una villa di epoca romana con peschiera



intervento di recupero e musealizzazione  
dell'area archeologico-naturalistica



Canneto

planimetria scala 1:500

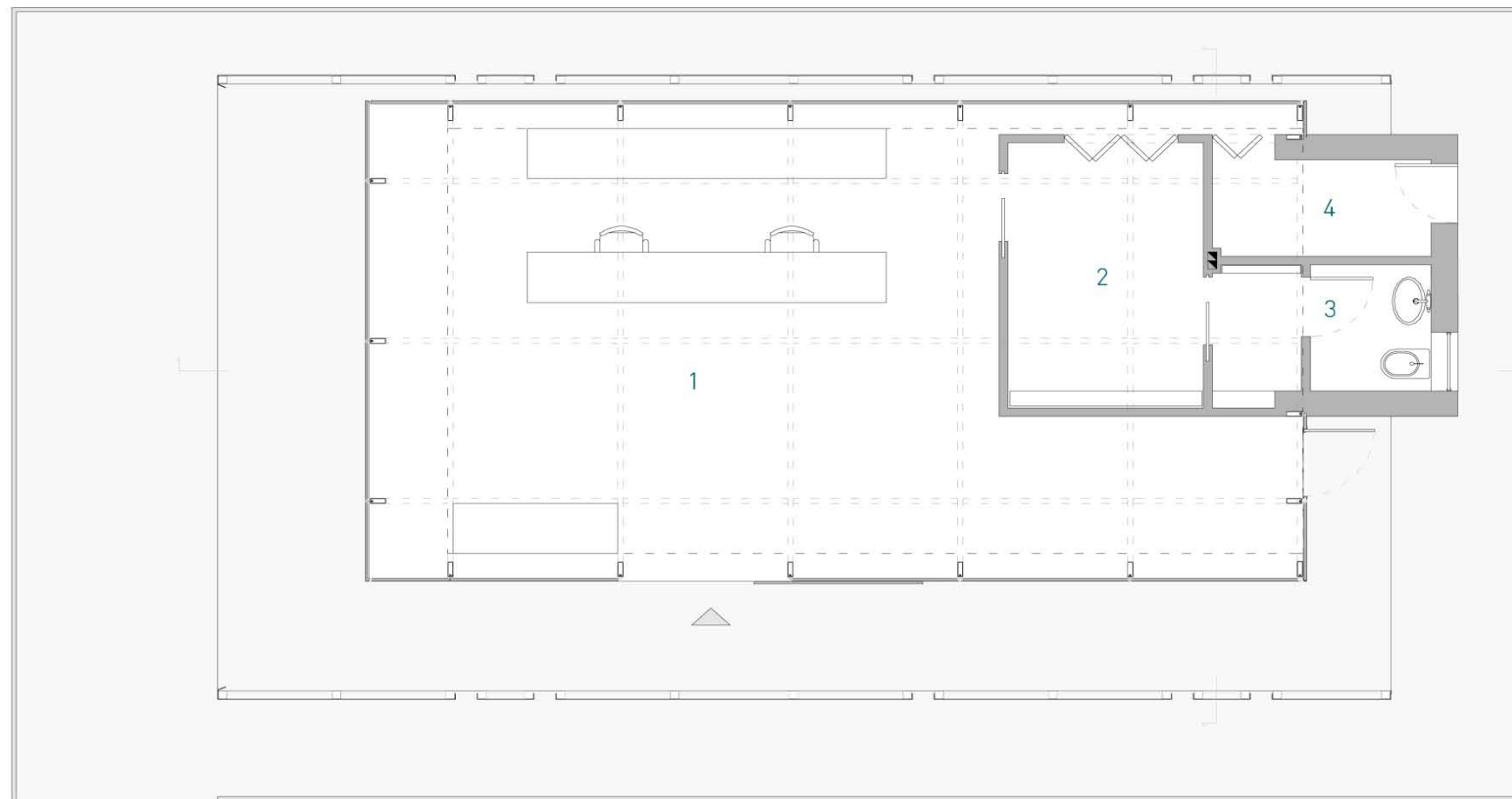


ROMA



## PUNTO BLU | BARRIERA ROMA OVEST

Realizzazione del nuovo concept per il Punto blu di Società Autostrade



1.reception

2.spogliatoio

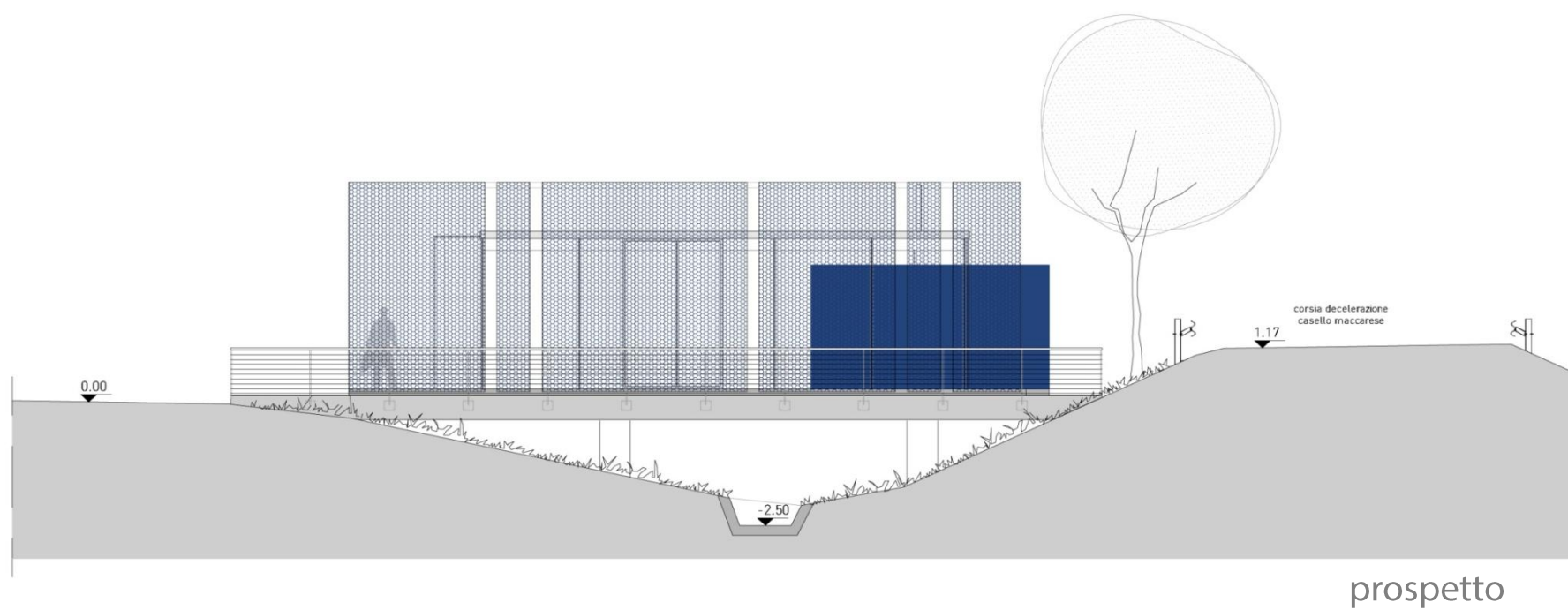
3.bagno

4.locale tecnico

pianta

**Il “concept” proposto si riferisce al progetto di un nuovo punto vendita PUNTO BLU, realizzato mediante una struttura modulare, completamente smontabile e riutilizzabile, autosufficiente dal punto di vista energetico e avente una forte immagine connotativa.**





Una struttura leggera, trasparente e innovativa, con le pareti costituite da grandi superfici vetrate, pienamente protetta dal soleggiamento attraverso un involucro esterno costituito da pannelli metallici in lamiera microforata, di colore blu.



